

1 января.

Предположительная дата написания стихотворения "Часы 12 уж пробили..." -

Текст с использованием цитат из Пушкина написан предположительно на последнее празднование Нового года со школьной компанией.

25 января.

Нина Максимовна вспоминает, что она на 17-летие подарила сыну гитару.

Может быть, она дала деньги на ее покупку, скорее всего так и было:

откуда у двух студентов могли появиться 65 рублей.

И. Кохановский: «Васёчек – так мы называли друг друга, это было что-то вроде пароля или клички; откуда это пошло, мы сами толком не могли потом вспомнить, но вроде бы кто-то еще в школе сказал про нас – «да они давно Вась-Вась...».

Вадим Мохов (род. 05.07.1938, одноклассник):

«У «Васи» (Высоцкого) день рождения организовался. И мы пошли отмечать в ресторан «Москва».

Гульнули на седьмом этаже, что ли, где-то наверху... Там какие-то железнодорожники, человека 3-4 были. Постарше нас, амбалы. Потом «Вася» увидел даму.

Он пригласил ее танцевать, потом подбегает, глаза вот такие! Общие деньги,

которые у него были, отдал нам. Я, говорит, ухожу. И увел. Мы догуляли там чуть-чуть

и как раз на второй этаж спустились. Там коктейли были. Сидим, остались деньги какие-то...

Догуливаем. Спускаются железнодорожники. Где, говорят, ваш этот, который увел

у нас барышню? Мы говорим: да пошли вы! Конфликт. А мы уже закончили, уже к выходу идем,

а они поддавливают. Вдруг откуда-то сверху – там наверху еще был ресторан –

спускаются «Васины» приятели. Наши старшие... Володька был с ними довольно близок.

Это Утевский, Аронов (род. 18.06.1935), Ительсон (14.05.1936 – 01.08.1999) и Лева Кочарян.

«Ну,- говорят, - сопляки, вы чего тут?» Мы дружно: «Вася» у них увел даму, а они – к нам...»

А они здоровые. В общем, они железнодорожников погнажи...».

26 января.

Возможная дата написания стихотворения "Вчера мы были в ресторане..." - Бытовая зарисовка с использованием молодёжного сленга о походе с друзьями в ресторан, вероятней всего на свой день рождения.

15 марта.

Владимира, возвращающегося со дня рождения Анатолия Якушева (род.15.03.1936), ограбили в трамвае.

10 апреля.

Климовы переезжают в новый 8-миэтажный дом №76, у 126-го фасад отрезали.

А Нине Максимовне и Гисе Моисеевне давали угловые комнаты с тремя окнами,

мебель не поставишь, и они взяли в 3-м подъезде на 4-м этаже

3-хкомнатную квартиру №62 - одну на две семьи.

Поэтому переезжали на неделю-две позже.

Апрель.

На старой квартире Слава Калинин показывает Высоцкому основы игры на гитаре.

И. Кохановский учит Владимира игре на гитаре.

В своей компании Высоцкий пел под Л. Утесова, затем под И. Монтана и Л. Армстронга.

Апрель.

Возможная дата написания посвящения И. Кохановскому

"Ты,напившись, умрешь под забором..." - написано в духе жестокого городского романса

и стиха "Ты мне все время помогаешь..." - благодарственное обращение к И. Кохановскому

за помощь в черчении, построенное на подражании известным литературным образцам

(Беранже, М. Горький, А. Пушкин).

Апрель.

Возможная дата написания посвящения "В стихах своих он плачет, ноет..." (Пародии на поэта) - В последующем (в школе-студии МХАТ) стихотворение было переадресовано Р. Вильдану.

Май.

Совместно с И. Кохановским сочинил школьную поэму "Ты удивишься, наш читатель..." - написана как реминисценция «Евгения Онегина» А. Пушкина применительно к учёбе в 10-м классе.

Весна.

Высоцкий переезжает жить к матери на 1-ую Мещанскую 76, кв.62 в трехкомнатную квартиру, полученную совместно с Гисей Моисеевной и Михаилом Яковлевыми. У Михаила собиралась компания А. Аксельрод, С. Муратов, А. Донатов, готовившая программы первых КВН. Владимир участвовал в обсуждении юмористических сценок передач. От двоюродного брата Николая Гордюшина узнаёт многое про лагерный быт и знакомится с фольклором уголовного мира.

Весна.

На купленный в начале года в Киеве материал "букле" были пошиты три пиджака, которые длительное время носил Высоцкий..

31 мая.

10 «в» класс Высоцкий заканчивает без троек.

С июня 55 г. начинает выходить журнал «Юность», Высоцкий его постоянный читатель.

Лето.

Предположительное написание стиха "Летит авто отлично...".

В. Акимов: «Это была, если мне не изменяет память, первая Володина песня, рифмованный такой рассказ о наших похождениях на мотив попури из Утесова. Байкалова, директора цирка, мы в жизни не видели. Он тоже не был с нами знаком, однако доставил нам много веселых минут.

Начиналось все с того, что Володя звонил в администраторскую заведения, где должно было быть любезное нам зрелище:

— С вами говорит директор Московского цирка Байкалов.

Тут мой сын с друзьями хочет к вам подойти...

Тогда на сцену выступал я, обладавший, по общему мнению, наиболее благообразной внешностью, и шел к администратору...

Зимой меня экипировали "с бору по сосенке", кто давал новую шапку, кто пальто, у Володи кашне было заграничное. Сбоя не было ни разу — фамилия директора цирка и соответствующее исполнение производили магическое действие».

23 июня.

Высоцкий с Акимовым, В. Агеевым, А Якушевым и Р. Денисовым (род. 15.10.1937) сфотографированы за день до выпускного вечера на лавочке на ВДНХ (ВВЦ), где отметили в кафе окончание школы.

24 июня.

Высоцкий получает аттестат зрелости, по успеваемости он 4-й в классе.

Пятёрки у Высоцкого были по русскому языку, литературе, естествознанию, всеобщей истории, конституции СССР и географии, остальные предметы – 4.

Так как в их школе выпускной администрация решила не проводить, они провели его в женской школе, где директором был их преподаватель физики.

Завершив учебу, Владимир переезжает к матери и прописывается там (после Германии был прописан на Каретном).

Теперь он с Мещанской бегаёт на Каретный, как раньше с Каретного бегал на Мещанскую

(не всегда удачно: если открывая дверь, он видел Бантоша, гражданского мужа матери, говорил: «А, опять этот кретин здесь!» - и уходил).

25 июня.

После окончания школы Владимир хотел связать свою дальнейшую судьбу с актёрской профессией, но его планы не получили поддержки в семье — Семён Владимирович и другие родственники настаивали на поступлении в технический вуз.

Вместе с Кохановским Высоцкий подал документы в МИСИ — инженерно-строительный институт (на механический факультет - А. Демидова), конкурс на поступление в который в 1955 году составлял 17—18 человек на место.

Леонид Эгинбург: «Юрий Павлович Егоров снимал фильм "Они были первыми".

Этот фильм был по телевизору, и я с гордостью показывал моей жене, что "вон мы мелькаем". Это эпизод, которого никто не помнит. А я помню. Есть документы, есть ведомости, по которым мы получали деньги. Мы едем черт-те куда от центра - киностудия им. Горького, где я, по иронии судьбы, потом проработал 20 лет почти.

Мы прочли где-то в газете объявление: "Молодежь в возрасте от 16 до 20 лет приглашается на массовые съемки кинофильма "Они были первыми". Приезжать к такому-то часу, адрес: 4-й Сельскохозяйственный проезд, - это раньше он так назывался, - теперь это ул. Эйзенштейна - киностудия им. Горького.

Мы приехали на проходную. Точно помню, кто был: Гарик, Володя Высоцкий, Володя Акимов, Аркаша Свидерский и Игорь Герасимов - точно знаю, что 5 человек. Нам выписывают пропуска, мы проходим и снимаемся. Восемь часов в жаре, с намазанными лицами торчали за спиной Ленина, которого играл Штраух (Ленина играл не Максим Штраух, а Михаил Кондратьев - артист из Уфы). Это была заключительная сцена этого фильма, где Ленин на III съезде ВЛКСМ провозгласил свой лозунг "Учиться, учиться и учиться!" А за Лениным панорама участников этого съезда - комсомольцев, и последние три минуты камера все время приближается, таким образом приближаются лица - и мы там стоим! По телевизору было видно, можно было отличить и Акимова, и Высоцкого, и Гарика, и меня».

Июль.

Возможное время написания стиха "Голубой с синеватым отливом..." -

Один из ранних школьных набросков Владимира, где выражено юношеское восприятие жизни и желание счастья с любимой девушкой.

Июль.

Владимир переезжает к матери на Первую Мещанскую и завязывает роман с дочкой соседей Матвеевых со 2-го этажа (кв.51) Тамарой (род. 07.06.1931). До Изы он жил у нее и смотрел телевизор. В 1961 году она закончила институт и уехала работать на Север.

Возможно, этот "первый брак" имела в виду Нина Максимовна, когда она отреагировала в 1965 году на разговор Владимира о женитьбе на И. Шалаевой следующим образом: "Володя, это уже четвертый раз, а как же дети?".

Июль.

Написал на «хорошо» сочинение по литературе «Обломов и обломовщина».

1 августа.

Сдал на "хорошо" экзамен по русскому языку (письменный) в МИСИ.

4, 9 августа.

Сдал на "отлично" физику (устно) и французский язык (устно).

12 августа.

Сдал на "хорошо" экзамен по математике (устно).

19 августа.

Приемная комиссия выдает положительное решение о приеме
Высоцкого и И. Кохановского в МИСИ.

Август.

Возможная дата написания стиха "У меня и румянец красный..." -
«Эх! Поедем мы с Васей в Италию». Описание возможного путешествия с И. Кохановским
по экзотическим местам развлечений, бывшим на слуху у подростков.

Август.

После экзаменов Высоцкий и Кохановский съездили в Мукачево на отдых.

23 августа.

Приказ № 403 по МИСИ о зачислении Высоцкого студентом механического факультета.
«Зачислить в число студентов 1-го курса механического факультета т. Высоцкого В. С.
без предоставления общежития».

1 сентября.

Первый день учебы Высоцкого в группе №3 механического факультета.
Профсоюзный билет студента МИСИ им. Куйбышева.

3 сентября.

Выезд студентов на полевые работы в Волоколамский район.
Учился задним сальто входить в воду реки, впервые сел на лошадь.

Сентябрь.

Высоцкий сочинял частушки "Нас в колхозе молоком..." как самостоятельно,
так и совместно с И. Кохановским "Был у нас пацан в колхозе..." - частушка о сокурснике
по МИСИ (Московский инженерный строительный институт) Олеге Харо (род. 27.08.1937).

29 сентября.

Возвращение с "картошки", начало учебы. Занятиями Высоцкий пренебрегает.
Взамен посещает театральную студию В. Богомолова и участвует
во всех студенческих мероприятиях.

Осень.

Стихотворная зарисовка "Накирлялся Плотанин немножко..." - зарисовка об институтских занятиях
по физкультуре на стадионе «Строитель».

Стихотворная зарисовка "Он с Печориным вовсе не схож..." на мелодию популярной песни.
Описание развлечений, которым предаётся студент взамен учёбы,
что приводит к изгнанию из института.

Стихотворение "В институте Василий не учится..." - мысли Владимира по поводу нежелания учёбы
на инженера.

Экспромт "Быстро, быстро проходят денечки..." по мотивам песен А. Вертинского,
с описанием страданий студента Высоцкого с математикой, черчением и конспектированием.

Переработки популярных песен для студенческого капустника: "Давно друзья веселые...",
"Сказали ему, что уж времени нет...", "Я спою сейчас куплеты интересные..."

23 декабря.

Столкнувшись с трудностями при сдаче зимней сессии Высоцкий решает
посвятить себя актерской профессии и подает заявление об отчислении
из инженерно-строительного института.

24 декабря.

Приказом по МИСИ отчислен из института по собственному желанию.

Но в институт ходит, участвует в «капустниках».

А. Утевский: «Володя ходил в институт, как на каторгу. Он не любил этот институт.

И однажды я ему сказал: "Володя, чего ты мучаешься? Тебе надо поступать в театральный".

Меня очень поддержал Лева Кочарян. Володя ушел из института, но скрыл это от родителей.

И около месяца он просто жил у меня. А с января и до лета он продолжал упорно заниматься у Богомолова.